

# Cubanos en Miami

Los cubano-americanos comenzaron a llegar a Miami en 1960 como resultado de la revolución comunista que barrió con la joven república. Después de una guerra de independencia contra España que tomó casi un siglo, y después de más de cuatro siglos de dominación española, Cuba se convirtió en una nación independiente en 1902. Para 1959 Cuba era una nación próspera con una economía de mercado libre y un legado cultural de considerable riqueza y variedad. Desde sus inicios, sin embargo, la nación ha tenido que luchar para consolidar un gobierno democrático.

La revolución comunista cubana trajo consigo un programa de cambio radical. Su planes incluyeron el desmantelamiento de las tres ramas del gobierno, la transformación del sistema de educación, y de las instituciones culturales y sociales que se habían establecido basadas en los principios de libertad y democracia, así como la eliminación del sistema económico basado en el derecho a la propiedad privada y el libre comercio.

Por consiguiente, para 1962 más de 100.000 cubanos habían huido a Miami, incluso el 75% de los maestros (Eugene Provenzo, 1983)<sup>1</sup>, así como muchos médicos, abogados, hombres de negocio y otros profesionales que representaban lo mejor de Cuba. Familias enteras huían del país. Los padres a los que no se les permitía salir, enviaban a sus hijos solos.

Al transcurrir el tiempo y como resultado de las subsecuentes oleadas de refugiados de Cuba en 1973, en 1980, 1994 y todavía hoy, estas oleadas periódicas de refugiados, de gran magnitud, trajeron cubanos a Miami de medios y circunstancias muy diversos que construyeron una impresionante y próspera comunidad que representa una amplia y verdadera muestra de la sociedad cubana.

Se ha observado que uno de los rasgos culturales más importantes que trajeron los cubanos es su espíritu de empresa. Y parece ser que a pesar de los esfuerzos del gobierno cubano por erradicarlo, ha sido por más de 40 años de socialismo totalitario, uno de los rasgos más sobresalientes del éxodo en todas sus épocas. La contribuciones que los cubanos han hecho a nuestra comunidad incluyen además, una robusta tradición artística y un gran sentido de familia.

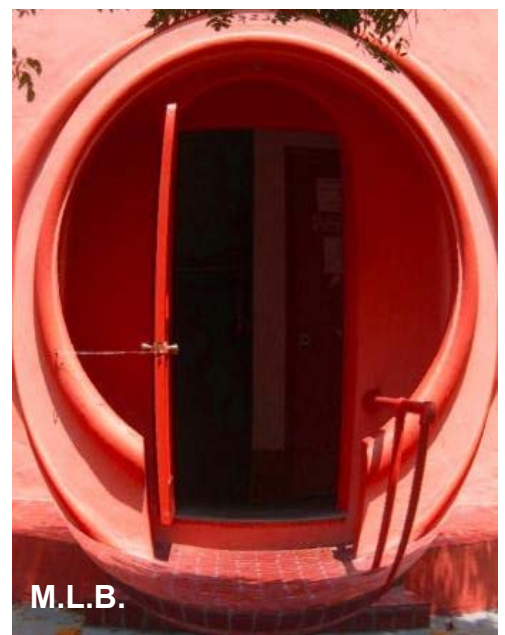
El espíritu de empresa en sus manifestaciones de laboriosidad, creatividad, e independencia parece haber sido la causa subyacente más significativa del éxito cubano-americano.

Su exitosa historia es un recordatorio más de los beneficios de la libertad, de la democracia y del libre comercio. Son los mismos principios que le han permitido a otros en los EE.UU. y en otras partes del mundo a ser libres y prosperar.

<sup>1</sup> Eugene F. Provenzo, et al, "Exiled Teachers and the Cuban Revolution, Cuban Studies/Estudios Cubanos, Vol. 3, #1 Winter, 1983, pp.. 1-15.



*Madeline Bertot es una fotógrafa nacida y criada en Miami. Ha recibido muchos galardones incluyendo el Silver Key Award y su trabajo se ha exhibido en numerosos eventos del sur de la Florida.*



*Foto Digital*

2004